

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
имени А.П.ЧЕХОВА

ПРИКАЗ

01 апреля 2016 г.

№ 64

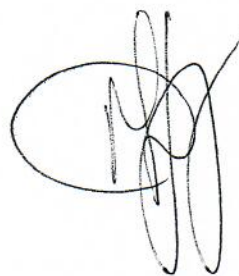
Об утверждении
Кодекса профессиональной этики
работников театра

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 597,

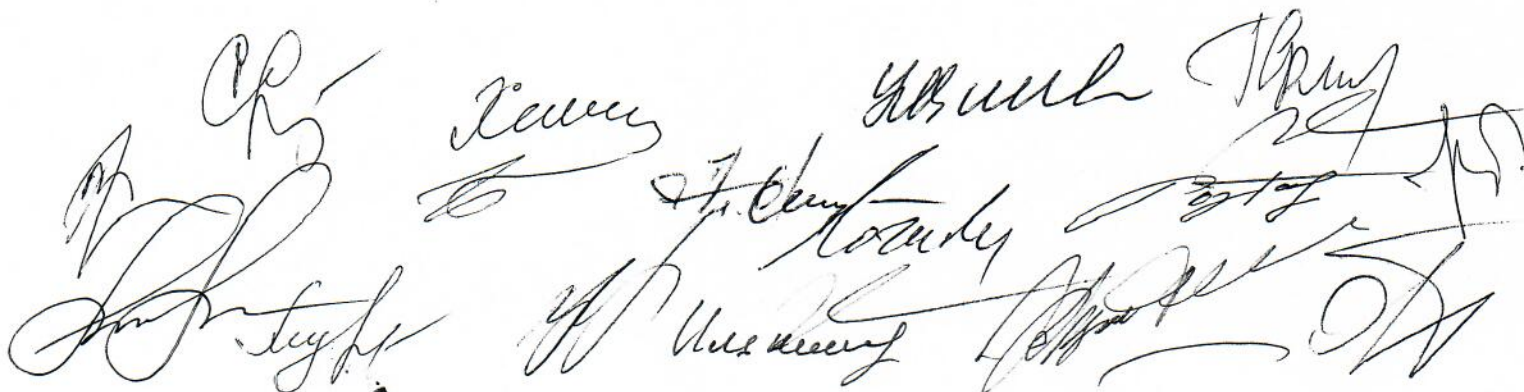
ПРИКАЗЫВАЮ

1. Утвердить Кодекс профессиональной этики работников Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Московский Художественный академический театр имени А.П.Чехова» (далее – Кодекс).
2. Организационному отделу театра ознакомить с Кодексом и настоящим приказом руководителей всех структурных подразделений театра.
3. Всем руководителям структурных подразделений театра ознакомить с Кодексом и настоящим приказом работников подразделений.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель
Художественного руководителя-
директора театра



Ю.А.Кравец



УТВЕРЖДАЮ:

Первый заместитель
Художественного руководителя –
директора театра



Ю.А.Кравец

«01» апреля 2016 г. Приказ № 64

КОДЕКС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ

работников Федерального государственного бюджетного учреждения культуры

«Московский Художественный академический театр имени А.П.Чехова»

I. Общие положения

Настоящий Кодекс определяет этические основы профессиональной деятельности работников Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Московский Художественный академический театр имени А.П.Чехова» (далее – Театр), которыми работники Театра должны руководствоваться при исполнении своих должностных обязанностей.

В своей профессиональной деятельности работник Театра руководствуется следующими принципами:

1.1. деятельность в сфере культуры призвана влиять на общественную нравственность посредством создания высокопрофессионального культурного продукта, сохранения и популяризации культурных ценностей, а также личного примера работника по соблюдению требований нравственного поведения;

1.2. культура играет основополагающую роль в творческом развитии и самореализации личности, а также в обеспечении социальной сплоченности и устойчивого развития общества.

II. Этика работника Театра в отношениях с обществом

Работники Театра, сознавая значимость духовно-нравственной миссии культуры:

2.1. исполняют свои должностные обязанности добросовестно и на высоком профессиональном уровне;

2.2. соблюдают нормы профессиональной этики и правила хорошего тона поведения в обществе;

2.3. проявляют корректность и внимательность в обращении с посетителями Театра, зрителями, иными гражданами и должностными лицами;

2.4. воздерживаются от поведения, которое могло бы вызвать сомнение в правомерности и этичности действий при исполнении работником Театра своих должностных обязанностей, а также избегают конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб репутации других работников Театра или авторитету других учреждений в сфере культуры;

2.5. не используют служебное положение для оказания влияния на других работников культуры или граждан при решении вопросов личного характера.

III. Этика в отношении коллег

Профессиональным долгом работника Театра по отношению к коллегам является:

3.1. подчинение своих действий и поведения единым для Театра целям, содействие коллегам в достижении этих целей, обеспечение согласованности действий всех работников Театра;

3.2. стремление к достижению максимальных результатов в собственной работе;

3.3. ответственность за эффективность деятельности всего коллектива Театра;

3.4. стремление к поиску новых, более эффективных форм и методов работы;

3.5. уважение к лучшим традициям Театра;

3.6. уважение к профессиональной работе коллег, стремление избегать неконструктивной публичной или в средствах массовой информации критики деятельности других работников или учреждений сферы культуры;

3.7. сохранение конфиденциальной информации, полученной в связи с исполнением профессиональных обязанностей от коллег или руководителя;

3.8. соблюдение этических норм поведения, сохранение положительного имиджа работника культуры как на рабочем месте во время исполнения должностных обязанностей, так и за пределами рабочего времени;

3.9. нетерпимость к зависти, недобросовестности, неисполнительности;

3.8. доброжелательные и корректные, основанные на взаимном уважении отношения с коллегами.

К.С. Станиславский: «...здоровая атмосфера, дисциплина и этика не создаются распоряжением, правилом, циркуляром, росчерком пера. Это не делается, так сказать, «оптом», как обыкновенно проводятся корпоративные воздействия, – то, о чём я

говору, производится «в розницу». Это не массовая, не фабричная, а кустарная работа.

При проведении требований корпоративной и иной дисциплины и всего того, что создаёт желаемую атмосферу, надо быть прежде всего терпеливым, выдержанным, твёрдым и спокойным. Для этого необходимо, в первую очередь, хорошо знать то, чего требуешь, ясно сознавать все трудности и то что для их преодоления нужно время. Кроме того надо верить, что каждый человек в глубине души стремится к хорошему, но ему что-то мешает подойти к этому хорошему. Подойдя к хорошему, он уже не расстанется с ним, потому что оно всегда даёт больше удовлетворения, чем плохое. Главная трудность – узнать препятствия, мешающие верному подходу к чужой душе, и устранить их. Для этого совсем не нужно быть тонким психологом, надо быть просто внимательным и знать того, к кому подходишь, самому приблизиться к нему и рассмотреть его. Тогда увидим ясно ходы в чужую душу, чем эти ходы загромождены и что мешает проводимому делу.»

IV. Этика работника Театра по отношению к своей профессии

Каждый работник Театра:

- 4.1.стремится к профессиональному развитию и повышению квалификации, культурному самообразованию как неотъемлемым условиям выполнения своей социальной миссии и профессионального долга;
- 4.2.прилагает усилия к повышению социального престижа своей профессии и признанию ее гуманистической роли в обществе;
- 4.3.заботится о своем внешнем виде как неотъемлемой части формирования позитивного имиджа профессии;
- 4.4. в ходе профессиональной деятельности не допускает получения личной материальной или иной выгоды за счет получателей услуг учреждения культуры (посетителей, зрителей, пользователей и др.), а также иных граждан.

V. Соблюдение кодекса

- 5.1. Каждый работник Театра принимает на себя ответственность за соблюдение принципов, установленных настоящим Кодексом;
- 5.2. Работник Театра, нарушающий принципы профессиональной этики, наносит ущерб престижу отрасли, лишается морального права на уважение, поддержку и доверие со стороны коллег и граждан;
- 5.3.Нарушение требований настоящего Кодекса может быть вынесено на рассмотрение коллектива Театра.